



L'AIA
DEI MUSEI

Antiqua
Associazione Culturale

da Padre in Figlio

Pasquale e Alberto Di Fabio

L'AIA DEI MUSEI

10 GIUGNO - 9 LUGLIO 2017

INAUGURAZIONE SABATO 10 GIUGNO ORE 18.30

VIA NUOVA, 33 - AVEZZANO

presentazione a cura di
MARCELLO GUIDO LUCCI

DA PADRE IN FIGLIO” PASQUALE E ALBERTO DI FABIO

All'interno della rassegna DERIVAZIONI D'ARTE, L'AIA DEI MUSEI, ospiterà la mostra evento “da Padre in Figlio” Dal 10 giugno al 9 luglio 2017

Il 10 giugno alle ore 18.30 verrà inaugurata la mostra con la partecipazione di Alberto Di Fabio e la presentazione critica di Marcello Guido Lucci

La mostra nasce come omaggio a Pasquale Di Fabio, artista marsicano vissuto nel '900. Un omaggio particolarmente intenso e significativo, poiché alle opere di Pasquale saranno affiancate quelle del figlio Alberto. Due artisti abruzzesi, innamorati della loro terra, innamorati del loro lavoro. Un amore trasmesso di padre in figlio, in un processo che - come l'arte dei Di Fabio - si muove costantemente tra il materiale e l'immateriale.

Pasquale Di Fabio - il padre - artista di Avezzano, scomparso nel 1998, dopo una prima fase neorealista, approdò al neo futurismo infine all'astrattismo puro. Fu amico a Roma di significativi esponenti dell'arte italiana del Novecento, quali Fazzini, Calderara, Mastroianni.

Nella Marsica partecipò a molte mostre con il gruppo dei pittori del Gam, organizzando per molti anni il famoso premio Avezzano. Parlava sempre al figlio di Mondrian, Fontana, Malevic, diceva: "Sono i nostri dei. Lo sono stati e lo saranno sempre".

Pittore, scultore, mosaicista. Pasquale Di Fabio era un artista instancabile, votato alla ricerca costante di nuove espressioni. Lo studio per lui non era un mero esercizio intellettuale ma un bisogno che nasceva implacabile nella sua anima.

Ha ottenuto diversi premi e numerose sono le sue opere oggi conservate in musei, enti e luoghi pubblici e in molte chiese.

Alberto Di Fabio - il figlio - classe 1966, nasce ad Avezzano, a dieci anni di età disegnava le montagne della marsica; oggi è tra i più affermati artisti di arte contemporanea internazionale. "Arte, Scienza e Filosofia, sono la principale fonte d'ispirazione nei miei lavori", dice l'artista parlando della sua poetica. Nelle sue opere, forme geometriche girano e vibrano in colori brillanti e puri, creando contrasti e scale armoniche, accostamenti sorprendenti che coinvolgono lo spettatore in visioni cinetiche extrasensoriali. I suoi lavori da sempre si relazionano alle teorie scientifiche, per una costante ricerca sulle realtà parallele che non si percepiscono a occhio nudo.

Vive e lavora a Roma e a New York.

DERIVAZIONI D'ARTE: a cura di Flavia de Sanctis e Antonella Villa

LA MOSTRA

Opere **Pasquale e Alberto Di Fabio**

A cura di **Marcello Guido Lucci e Antonella Villa**

Progetto e realizzazione grafica **Antonella Villa**

Testo critico **Marcello Guido Lucci**

Redazione **Flavia de Sanctis e Alberto Di Fabio**

Stampa **LCL Industria Grafica - Avezzano**

L'AIA DEI MUSEI

Via Nuova, 33 - Avezzano Tel. 0863.1809821

Orari di apertura:

dal martedì al venerdì 10-13 / 16-18 - sabato e domenica 11-13 / 16-19

Lunedì chiuso.